



**DOSSIER  
DE  
CREATION**

**DAVAÏ**

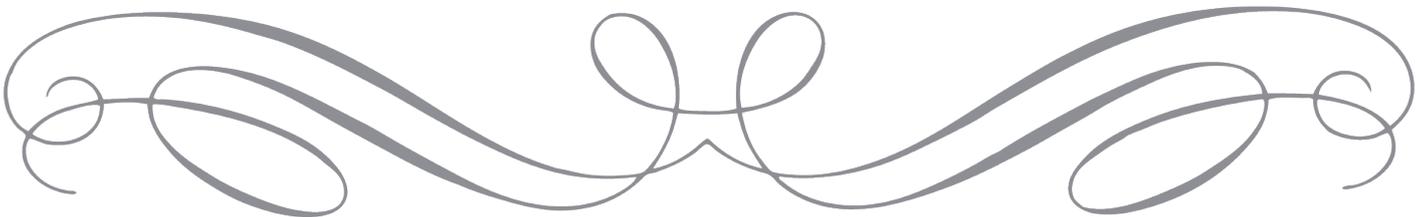
La Cie JEHOL présente



# DAVAÏ

SOUS CHAPITEAU - MUSIQUE LIVE





## Note d'intention :

« Le vide grenier participe à l'économie circulaire ».

Après avoir lu cette phrase, je me suis dit : « mais est-ce que ça ne contribue pas à vendre un peu de sa mémoire ? Un grenier, ce n'est pas le reflet d'une vie, mais c'est le reflet des vies passées. Une sorte de petit trou de serrure pour explorer la vie de nos grands-parents.

Et moi je me revois sur les rassemblements de chevaux ... «tu l'aurais vu ton grand-père, un vrai homme de cheval... !». D'ailleurs, est-ce que ce n'est pas pour lui ressembler que je passe autant de temps avec les chevaux ?

Alors un grenier en toile, quel magnifique piège à rêve...

## Synopsis :

Ils savent tout de nous. Ils connaissent tout de nous. Cette lampe a passé tellement d'heures à me regarder que je ne peux plus la voir. Cette robe, je l'aurais bien gardé mais je n'ai plus la grandeur d'avant, je suis beaucoup trop petite pour elle.

Et cette chaise qui n'a pas toujours vu le bon côté des choses a préféré se séparer de son siège.

Et puis une lanière de cuir, un harnachement, un violoncelle, une vieille charrette, un accordéon... Qui n'a pas eu un grand-père musicien ou une grand-mère écuyère. On peut imaginer beaucoup de choses.

Après tout, on est là, juste entre nous, dans un grenier.

## Texte de présentation :

Bienvenus dans notre grenier, celui dans lequel on a jamais eu le droit d'aller. Lieu réservé de notre grand-père, rempli d'objets qui évoquent une époque passée, qui nous renvoient à un moment, nous arrache un sourire, une larme ou une pensée. Qui nous rappelle notre enfance, nos ancêtres, le temps qui passe, celui qui nous a vu naître. Lieu de tous les trésors et de toutes les découvertes, qui sent le vieux, la poussière et le renfermé, et qui nous emmène vers les racines véritables de notre famille.

Davaï ! disait souvent l'grand-père ....

Vite ! Partons à la recherche de nos origines perdues !



“Un homme, dans son grenier, s'il nourrit un désir assez fort, communique de son grenier le feu au monde.”

Un sens à la vie, Antoine de Saint-Exupér

y

“L'encombrement des greniers ressemble parfois à celui des mémoires.”

Les Déferlantes - Claudie Gallay





# DAVAI

c'est pour toutes les fois où une personne plus âgée que toi t'a dit de te dépêcher,  
alors que dans ta tête, tout allait déjà si vite.

## Dans ce grenier,

### On peut y entendre :

des grincements, le vent qui traverse par les petits trous,  
une musique de notre enfance, un refrain, une mélodie, des sons, des instruments ...

(Soubassophone, grosse caisse, accordéon, caisse claire, djembé, hang, tapan, saxophone, clarinette, flute traversière, trombone, violoncelle)

### On peut y voir :

de la poussière, des vieux objets dont on ne sait plus à quoi ils servent,  
des images de notre enfance, nos rêves qui prennent forme ...

(acrobatie au sol et à cheval, trapèze, haute école, tissu aérien, voltige cosaque, chaise aérienne,  
liberté, main à main et autres pitreries que le cirque et nos chevaux veulent bien supporter)

### On peut y sentir :

les odeurs de notre enfance, ou celles qu'on a toujours eu envie de se mettre sous le nez, le risque, la prouesse,  
le temps qui passe et qui dépasse, l'odeur de l'animal (12 chevaux) mélangée à la sueur de l'homme (10 artistes) ...

### On peut y toucher :

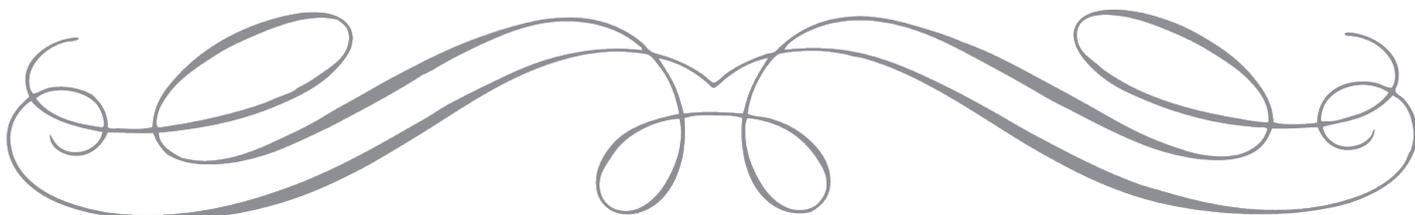
ses rêves du bout des doigts, son passé du bout des lèvres, la sciure, un cheval, un poney  
ou simplement un objet, là, juste à côté.

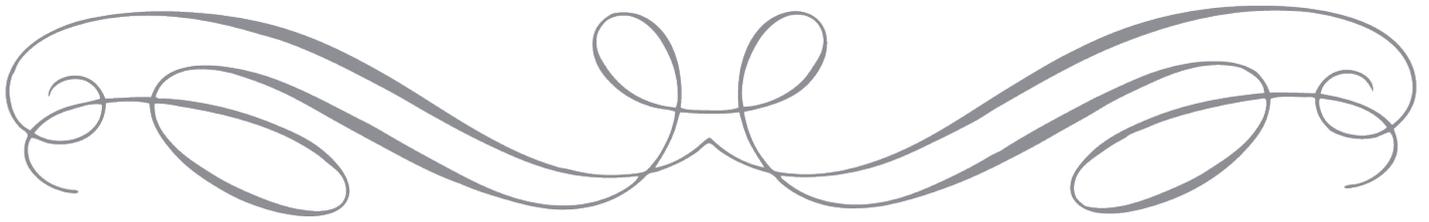
### On peut y goûter :

les bons produits du terroir, qui nous rappelle le temps de nos grands-parents ...

(bar et petite restauration ouverte à la fin du spectacle)

Un grenier n'a pas de frontière ... ni d'espace, ni de temps.





Direction artistique  
Benjamin CANNELLE

Mise en scène :  
Benjamin CANNELLE, Mathieu FAIVRE VUILLIN

Cavaliers/Musiciens/Acrobatés : Benjamin CANNELLE, Marine POLARD, Nicolas BONNET, Jenny VAN GOOL, Jérôme SEFER, Lise DELAHAUT, Julien PRETRE, Mélaine ROSE, Mathieu FAIVRE-VUILLIN, Hervé GRASSER, Blandine DESODT

Chevaux : Lutin, Olbo, Rox, Vif, Soférino, Syrano, Bis, Djazz, Géricault, Copain, Activo, Dolmen, Nino

Création Lumière  
Manu BERNARD

Régisseur et technique son et lumière :  
Julien WOITTEQUAND



Des instruments suspendus, des voltigeurs qui volent autour de leurs montures, des aériens défiant la pesanteur.  
Des objets d'un autre temps, qui nous rappelle notre enfance et le temps qui passe.  
Des étalons comtois qui galopent dans une course effrénée et qui dansent,  
gracieux, élégants, puissants et délicats ... en totale liberté.  
Cet univers fantastique, poétique et drôle plonge petits et grands dans un monde où tout semble léger ... mais risqué.  
**UNE PROUESSE ACROBATIQUE, ÉQUESTRE, MUSICALE ET AÉRIENNE.**

**TOUT PUBLIC - Durée : 1H30 - MUSIQUE LIVE - Sortie : Avril 2018**





18, grande rue  
25270 VILLERS SOUS CHALAMONT

Artistique : Benjamin 06.72.42.16.19  
Administration, production et diffusion : Hélène  
06.73.17.11.49

[jehol.spectacles@gmail.com](mailto:jehol.spectacles@gmail.com)  
[www.jeholspectacles.com](http://www.jeholspectacles.com)